

## ▼ León Biriotti

Author León Biriotti

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000097

## ▼ 1 Biografía

### País

Uruguay

### Actividad

Compositor, director, oboista

### Nacimiento

Montevideo, Montevideo, Uruguay, 1929/12/01

### Fallecimiento

NA

Preferentemente dedicado a todas las escuelas, corrientes y lenguajes de la música del siglo XX. Estudió violín con Antonio Maiques y Juan Fabbri. En 1949 ingresó a la Escuela Municipal de Música, donde tuvo como profesor de oboe a Wilfredo Cardozo; pero la mayor parte de sus estudios de este instrumento serían con Jean Louis Le Roux. Estudió también dirección, con Jean Martinon, y composición, con Enrique Casal Chapí, en Montevideo. En 1969 recibe una beca para estudiar con Alberto Ginastera en el Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales del Instituto Torcuato Di Tella, en Buenos Aires (1969-70). También tuvo la oportunidad de estudiar con Gyorgy Ligeti en el curso 1976 de Darmstadt (Alemania).

Su Sinfonía Ana Frank fue considerada el mejor estreno de 1965 por el Círculo de la Crítica del Uruguay. Su obra Espectros, para tres orquestas, fue premiada en 1970 en el II Festival Internacional de Guanabara (Río de Janeiro), y su Cuarta Sinfonía fue merecedora del 1er. Premio del Concurso Nacional de Composición del SODRE, en 1980.

Como oboísta y compositor realiza frecuentes giras de conciertos tanto por Europa como por Sudamérica. Ha actuado con la Orquesta Alessandro Scarlatti en la RAI de Nápoles, estrenando su propio concierto para oboe y orquesta; con la Orquesta Sinfónica de la Fundación Gul Benkian de Lisboa, estrenando el Concierto de Otoño del compositor portugués Jorge Peixinho, en la Sala Dvorak de Praga con la Orquesta de Cámara Bohuslav Martinu, en el Festival de Primavera 1985; en St John's Smith Square de Londres con el "Lontano Ensemble", así como en numerosas salas del continente americano. También ha realizado recitales en Medio Oriente, Europa, Sudamérica, y en todo el territorio del Uruguay.

En julio de 1986 grabó para la BBC de Londres (Radio 3), su Concierto para oboe con el Lontano Ensemble, dirigido por Odaline de la Martínez. También en Londres, con la Orquesta de Cámara Ben Uri dirigida por Sydney Fixman, estrenó su última obra, Yiskor por Terezín, para oboe y cuerdas.

Compositores de todo el mundo le han dedicado 33 obras y 13 más han sido compuestas a su pedido; de ellas – contando seis conciertos para oboe y orquesta – 27 las ha interpretado en estreno absoluto; debido a su especialización en música contemporánea es frecuentemente invitado a participar en festivales y cursos de esta disciplina. Así, ha sido invitado a participar como profesor de nuevas grafías y nuevos procedimientos de ejecución para los cursos de verano de enero de 1987, por la Universidad Federal de Paraíba.

León Biriotti ha dirigido en Brasil las orquestas de Bahía, de Tauí (Sao Paulo), de Belo Horizonte y de Brasília, así como en Uruguay todas las orquestas sinfónicas oficiales y numerosas agrupaciones de

cámara. Entre sus grabaciones nacionales se destaca el cassette de Fonomúsica en el que, con el Sexteto Barroco de Montevideo, registró los Conciertos en La menor de Vivaldi y Re mayor de Albinoni.

Desde el 2000 es Miembro de Número del Colegio de Compositores Latinoamericanos de Música de Arte.

## ▼ 2 Catálogo

### ▼ 2.1 MÚSICA INCIDENTAL

#### **El hijo**

1952

Música para el cortometraje

#### **El caballo que hablaba**

1960

Cine, dibujos animados

#### **Remolcadores**

1960

Música para el documental

#### **Hamlet**

1978

Música incidental para Hamlet de Shakespeare

### ▼ 2.2 MÚSICA VOCAL

#### ▼ 2.2.1 Ópera

##### **Candombe**

1991

Ópera de cámara

#### ▼ 2.2.2 Coral

##### **De la melancolía y el suicidio**

1970

Doble coro masculino y recitante, texto de Ernesto Sabato

#### ▼ 2.2.3 Vocal – Instrumental

##### **Los éxtasis de la montaña**

1952

Voz y grupo instrumental

##### **El paseo de Buster Keaton**

1955

Voces y grupo instrumental, texto de Federico García Lorca

##### **Romanza sefaradí**

1964

Voz y violonchelo, sobre un texto anónimo

##### **Crónica de ouro preto**

1978

Barítono, recitante, oboe y piano

## ▼ 2.3 MÚSICA INSTRUMENTAL

### ▼ 2.3.1 Instrumento solo

#### ▼ 2.3.1.1 Piano

**Preludio, fuga y rondo**

1953

**Sonata**

1955

**Espirales**

1970

**Dibujos en la arena**

1981

**Fiorliture**

1981

**Lánguida gacela, color de miel**

1982

#### ▼ 2.3.1.2 Órgano

**Sagitarium**

1977

#### ▼ 2.3.1.3 Clarinete

**Perguido**

1999

#### ▼ 2.3.1.4 Oboe

**Voyage autour de mon nombril**

1977

**Spleen**

1977

#### ▼ 2.3.1.5 Violonchelo

**A la recherche du apex**

1977

#### ▼ 2.3.1.6 Guitarra

**Memoria de la vihuela de Indo Igueez**

1978

**Velour**

1981

**Sonata-fantasia**

1991

#### ▼ 2.3.1.7 Violín

**Sonata**

1981

#### ▼ 2.3.1.8 Contrabajo

##### **Cándidos o.v.n.i.s.**

1980

##### **Lettera a Fernando Grillo**

1980

#### ▼ 2.3.2 Música de cámara

##### **Dos invenciones**

1952

Oboe y corno inglés

##### **Pequeña suite**

1952

Dos clarinetes

##### **Suite para violín y violonchelo**

1952

Violín y violonchelo

##### **Pieza breve**

1957

Sexteto de cuerdas

##### **Trío para oboe, clarinete y fagot**

1963

Oboe, clarinete y fagot

##### **Romanza sefaradí**

1964

Violín y piano, arreglo de la obra para voz y violonchelo

##### **Cuarteto**

1965

Cuarteto de cuerdas

##### **Sonata para violín y piano**

1967

Violín y piano

##### **Montaires**

1969

Piano, celesta y percusión

##### **Laberintos**

1970

Cinco instrumentos

##### **Simetrías**

1970

Nueve instrumentos

##### **Trío para violín, violonchelo y piano**

1970

Violín, violonchelo y piano

**Viola obligato**

1971

Viola y grupo instrumental

**Metamorfosis según Kafka**

1974

Oboe y piano

**Treno por Laura**

1975

Oboe y piano

**Géminis**

1978

Dos violines

**Géminis**

1981

Violín y violonchelo, versión de la obra para dos violines

**Sonata para oboe**

1989

Oboe y piano

**Palimpsestós**

1991

Oboe y cinco instrumentos

**Candombe alla toccatta**

1993

Timbales y piano

**Bereshlt (génesis)**

1994

Violín, violonchelo y piano

**Mikroconcertino**

1995

Violonchelo y grupo instrumental

▼ **2.3.3 Orquestal**

**Suite concertante**

1953

Violín y orquesta sinfónica

**Mikros**

1957

Ensayo tímbrico para grupo instrumental

**Sinfonietta**

1957

Orquesta sinfónica

**Concertino para cuerdas**

1960

Orquesta de cuerdas

**Concertino**

1963

Trompeta y orquesta de cuerdas

**Sinfonía Anna Frank**

1964

Orquesta de cuerdas

**Segunda sinfonía**

1965

Orquesta de cuerdas

**Tercera sinfonía**

1968

Orquesta sinfónica, en memoria de Lauro Ayestaran

**Cuarta sinfonía**

1969

**Cristales**

1970

Orquesta de cuerdas

**Espectros**

1970

Orquesta sinfónica

**Permutaciones**

1970

Orquesta sinfónica

**Treno por Auschwitz**

1970

Recitante, coro y orquesta

**Paraingo**

1973

Oboe y orquesta de cuerdas

**Soles**

1974

Orquesta sinfónica

**Sefaradí**

1982

Violonchelo y orquesta con soprano obbligato, sinfonía concertante

**Concerto para oboe**

1983

Oboe y orquesta sinfónica

**Concerto brandemburlesque**

1985

Piano y orquesta de cámara

**Concerto de arthur gelbrum**

1986

Oboe y orquesta de cuerdas, reconstrucción del opus póstumo

**Yiskor**

1986

Oboe y orquesta de cuerdas, in memoriam por Terezin

**Concerto para viola**

1988

Viola y orquesta de cámara

**Segundo concerto para oboe**

1990

Oboe y orquesta de cuerdas

**Sexta sinfonía**

1991

Orquesta sinfónica

**Concerto detto "l'Orfeo"**

1994

Flauta, cuerdas y clave

**Tercer concerto para oboe**

1995

Oboe y orquesta de vientos

**Sinfonía Jerusalén**

1996

Soprano, oboe y orquesta de cuerdas

**Concerto para contrafagot**

1997

Contrafagot y orquesta sinfónica

**Sinfonietta**

1997

Orquesta sinfónica

**Sinfonía de réquiem**

1998

Soprano, coro y orquesta sinfónica

### **Triplum**

1998

Flauta, oboe, contrafagot y orquesta sinfónica, divertimento

### **Concerto para violín**

1999

Violín y orquesta sinfónica

## ▼ **2.4 MÚSICA ELECTRÓNICA Y ELECTROACÚSTICA**

### **Prelude al 'apres-midi o'un dinosaure**

1988

oboe y electrónica en vivo

### **Pulsars**

1989

wind controller yamaha y electrónica en vivo

### **Self-portrait**

1991

Oboe y electrónica en vivo

## ▼ **3 Créditos**

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

### ▼ **3.1 Editor**

Fernando Gil Araque

*Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.*

## ▼ **4 Créditos**

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

### ▼ **4.1 Editor**

Fernando Gil Araque

*Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.*